

1. Datos Generales de la Unidad de Aprendizaje

Nombre de la Unidad de Aprendizaje	Clave	Semestre	Academia a la que pertenece
Neuropsicología Clínica	224598	6	Psicología Biológica

Carácter (anotar si es Obligatoria, Optativa o Electiva)	Obligatoria	Tipo (anotar si es Teórico, Práctico o Teórico-práctico)	Teórica
--	-------------	--	---------

Unidades de Aprendizaje antecedentes	Unidades de Aprendizaje consecuentes
Bases biológicas del comportamiento	Introducción a la Evaluación Neuropsicológica
Introducción a la Psicobiología	Introducción a la Rehabilitación Neuropsicológica
	Introducción a la Psicofisiología
	Introducción a la Psicofarmacología

Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas por semana	Semanas por semestre	Total de horas por semestre	Semanas efectivas de clase	Total de horas efectivas de clase	Valor en créditos
4	0	4	22	88	16	64	4

Autores del programa		Fecha de elaboración		Fecha de aprobación en Consejo Técnico
María Rosales García, Victoria González Ramírez		Marzo de 2010		Abril de 2010
Revisores del programa		Fecha de revisión	Porcentaje de cambio	Fecha de aprobación en Consejo Técnico
María Rosales García, Victoria González Ramírez, Erwin Rogelio Villuendas González		Febrero de 2014	10%	

2. Perfil académico del docente

Grado académico:	Licenciatura en psicología
Experiencia mínima requerida:	Experiencia impartiendo esta Unidad de Aprendizaje a nivel de licenciatura. Experiencia clínica en neuropsicología

3. Presentación de la Unidad de Aprendizaje

Contextualización de la Unidad de Aprendizaje:

La neuropsicología es una disciplina que se encarga del análisis de las funciones psicológicas (cognoscitivas y emocionales, así como de personalidad) en niños y adultos, tanto en la normalidad como en la patología, que se producen como resultado de una afectación del sistema nervioso central. Constituye un campo de conocimiento entre las neurociencias y las ciencias del comportamiento. Pero es también un campo clínico de trabajo, y un campo de investigación aplicado, orientado al diseño de estrategias para la rehabilitación de las funciones cognoscitivas tales como pensamiento, memoria, lenguaje funciones ejecutivas y formas más complejas de motricidad y percepción. Fue concebida con un enfoque interdisciplinario en tanto no se limita al abordaje teórico de disciplinas particulares de las neurociencias ni a las del comportamiento sino que construye un campo de conocimientos y de métodos ubicado en la intersección de éstas; además, los neuropsicólogos ejercen su actividad dentro de un ámbito igualmente interdisciplinar en el que atienden el daño cerebral junto a otros profesionales (neurólogos, neurocirujanos, terapeutas del lenguaje, psicólogos clínicos, neuropsiquiatras, etc.).

Los estudiantes retomarán los conocimientos adquiridos en Unidades de Aprendizaje antecedentes como Bases Biológicas del Comportamiento y Fundamentos de Psicobiología, para aprender los conceptos básicos de la organización funcional del cerebro, y poder distinguir cada uno de los procesos cognitivos normales y patológicos, así como su efecto sobre el comportamiento. Esta Unidad de Aprendizaje se relaciona directamente con las Unidades de Aprendizaje subsecuentes de Introducción a la Evaluación Neuropsicológica e Introducción a la Rehabilitación Neuropsicológica, así como Atención Especial a personas con Trastornos del Desarrollo, Diseño de Programas de Intervención en Psicología, Psicología de la Salud, Psicodiagnóstico de niños y Psicodiagnóstico de Adolescentes y Adultos.

Propuesta didáctico-metodológica:

Se trabajará en sesiones de dos horas de duración, en las cuales el profesor expondrá sobre neuroanatomía funcional, patología del Sistema Nervioso, así como los procesos cognoscitivos específicos, favoreciendo la discusión de los alumnos, que previamente han desarrollado cada tema en su carpeta de evidencias (glosario, resúmenes, mapas mentales, mapas conceptuales, dibujos, cuadros comparativos, reportes de visitas a museos, conferencias, etc.), utilizando como fuentes de información libros o artículos previamente establecidos por el profesor. Además el alumno hipotetizará sobre algunos casos clínicos de la literatura o cinematográficos, generando argumentos fundamentados en la teoría neuropsicológica.

4. Competencias a desarrollar**Eje curricular**

Practico-Profesional

Competencia genérica:

Contextual-Integrativa

Competencia disciplinar:

Aplica los conceptos y teorías básicas acerca de la organización funcional del cerebro con la intención de identificar sus implicaciones en el comportamiento humano, tanto en el ámbito de la salud como en la patología.

5. Temas y subtemas

Temas		Subtemas
1	Introducción a la neuropsicología	1.1 Historia 1.2 Definición de neuropsicología y disciplinas relacionadas 1.3 Localización cerebral 1.4 Pertinencia de la neuropsicología 1.5 Rudimentos neuroanatómicos del sistema nervioso 1.5.1 Métodos de estudio en neuropsicología 1.5.2 Hemisferios, lóbulos, cisuras, circunvoluciones 1.5.3 Vías corticales y corteza cerebral 1.5.4 Estructuras subcorticales 1.5.5 Asimetría y lateralización 1.5.6 Síndromes de desconexión 1.6 Patología del sistema nervioso 1.6.1 Trastornos en el sistema vascular 1.6.2 Neoplasias 1.6.3 Traumatismo craneoencefálico 1.6.4 Epilepsia 1.6.5 Trastornos infecciosos 1.6.6 Enfermedades desmielinizantes 1.6.7 Trastornos degenerativos
2	Neuropsicología de la atención y la memoria	3.1 Modelos de atención, tipos de atención y conciencia 3.2 Sistemas atencionales 3.3 Alteraciones de la atención 3.4 Descripción, clasificación y tipos de memoria 3.5 Bases cerebrales de la memoria 3.6 Trastornos de la memoria

3	Neuropsicología del lenguaje	4.1 Niveles de descripción y análisis del lenguaje 4.2 Formas clínicas de la afasia 4.3 Formas clínicas de la alexia y la agrafia
4	Neuropsicología de la percepción	5.1 Gnosias y agnosias 5.2 Percepción y reconocimiento visual 5.3 Agnosias visuales 5.4 Percepción y reconocimiento auditivo 5.5 Agnosias auditivas 5.6 Percepción y reconocimiento táctil 5.7 Agnosias táctiles, asomatognosias
5	Neuropsicología del movimiento y las funciones espaciales	6.1 Organización neuronal del movimiento 6.2 Praxias y apraxias 6.3 Funciones visuoconstructivas 6.4 Cálculo y acalculias
6	Neuropsicología de las funciones ejecutivas	7.1 Anatomía y fisiología de los lóbulos frontales 7.2 Funciones de las grandes divisiones de la corteza frontal 7.3 Síndromes y signos por lesiones frontales 7.4 El síndrome disejecutivo

6. Criterios de evaluación

La evaluación del curso se realizará a partir de al menos los siguientes tres elementos:

1. Resolución de tres exámenes parciales
2. Realización constante de su carpeta de evidencias, que constará de los siguientes apartados: resúmenes, cuadros comparativos, mapas mentales, mapas conceptuales, dibujos, reportes de actividades extraclase (asistencia a museos, conferencias, congresos, etc.), glosario y actividades específicas requeridas por el profesor.
3. Análisis de casos en donde identifiquen alteraciones neurológicas, signos y síntomas neuropsicológicos, hagan hipótesis sobre un probable diagnóstico neuropsicológico fundamentado en la teoría, así como reconocer elementos que les faltan para poder hacer un diagnóstico real.

CRITERIOS A EVALUAR	PORCENTAJE
Exámenes	40%
Carpeta de evidencias	30%
Análisis de caso	30%
Porcentaje final	100%

7. Fuentes de información

Libros

- Ardila, A., & Rosselli, M. (2007). *Neuropsicología clínica*. México: Manual Moderno. ISBN: 978-970-729-279-6.
 Portellano, J. A. (2005). *Introducción a la neuropsicología*. Madrid: Mc Graw-Hill. ISBN: 84-481-9821-2.
 Rains, D. (2003). *Principios de Neuropsicología Humana*. Madrid: Mc Graw-Hill. ISBN: 9789701039724.

Complementaria:

Libros:

- Feinberg, T. & Farah, M. (2003). *Behavioral neurology and neuropsychology*. USA: Mc Graw-Hill. ISBN: 0-07-137432-9.
 Junqué, C. & Barroso, J. (1999). *Neuropsicología*. Madrid: Editorial Síntesis. ISBN: 84-7738-251-4.
 Peña-Casanova, J. (2007). *Neurología de la conducta y neuropsicología*. Madrid: Médica Panamericana. ISBN: 978-84-9835-035-7.
 Ramachandran, V. & Blakeslee, S. (1999). *Fantasmas en el cerebro: los misterios de la mente al descubierto*. Madrid: Debate. ISBN: 84-8306-238-0.
 Sacks, O. (1985/2009). *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*. México: Anagrama. ISBN: 9786077720249.

Audiovisuales:

- Eyre, R. (director) (2001). *Iris* (largometraje). Reino Unido / EUA: BBC / Fox Iris Productions, Intermedia Films,

MirageEnterprises, Miramax Films.

Herzog, W. (director) (1971). *Land des Schweigens und der Dunkelheit* (largometraje). Alemania:

Referat für Filmgeschichte / Werner Herzog Filmproduktion.

Kohlberg, J. (2011). *The music never stopped* (largometraje). Essential Pictures / Mr. Tamborine Man.

Marshall, P. (director) (1990). *Awakenings* (largometraje). EUA: Columbia Pictures Corporation / Parkes-Lasker Productions.

Nolan, C. (director). (2000). *Memento* (largometraje). EUA: Newmarket Capital Group, Team Todd, I Remember Productions, Summit Entertainment.

Penn, A. (director). (1962). *The miracle worker* (largometraje). EUA: Playfilm Productions.