



Universidad Michoacana  
de San Nicolás de Hidalgo

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE



1. Datos Generales de la Unidad de Aprendizaje

Nombre de la unidad de aprendizaje	Clave	Semestre
Escritura de textos académicos en Psicología	OBL-III-6	Tercero

Carácter	Obligatoria	Tipo	Teórico-Práctica

Unidades de Aprendizaje antecedentes	Unidades de Aprendizaje consecuentes
Ninguna	Taller de elaboración de artículos sobre familia
	Elaboración de artículos científicos y de divulgación
	Todas las demás UA de 3 <sup>o</sup> a 9 <sup>o</sup> semestre

Horas teóricas	Horas prácticas	Horas de trabajo independiente	Total de horas por semana	Semanas por semestre	Total de horas por semestre	Valor en créditos
1	3	1	5	16	64	5

Autores del programa		Fecha de elaboración		Fecha de visto bueno del Consejo Técnico
Olga López Pérez Nydia Obregón Velasco		12 de marzo 2021		27 de abril de 2021
Revisores del programa		Fecha de revisión	Porcentaje de ajuste	Fecha de visto bueno del Consejo Técnico



## 2. Presentación de la Unidad de Aprendizaje

Propósito y vinculación con el perfil del egresado		
<p>El propósito de esta Unidad de Aprendizaje es propiciar que el estudiante elabore textos con las características de la escritura académica de la psicología, esto a través de que conozca y utilice la estructura de diversos tipos de textos (resumen, síntesis, ensayo, informe), así como el discurso académico de la disciplina, lo cual incluye aspectos gramaticales, ortográficos y el estilo de escritura propuesto por la Asociación Americana de Psicología, (APA por sus siglas en inglés). La relación con el perfil de egreso corresponde a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora diversos documentos del ámbito de la psicología sustentados teóricamente, incluyendo evidencias y argumentos confiables, claros y precisos.</li> <li>-Organiza y discrimina información de diversas fuentes para fundamentar su quehacer profesional, atendiendo a distintos propósitos, con respeto a los criterios éticos de propiedad intelectual.</li> </ul>		
Propuesta didáctico-metodológica		
Con la conducción del docente	Trabajo independiente	Modalidades informáticas
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ -Exposición del profesor</li> <li>✓ -Demostración del profesor</li> <li>✓ -Conducción de discusiones y reflexiones grupales</li> <li>✓ -Retroalimentación del profesor</li> <li>✓ -Análisis de textos escritos sobre la estructura tipográfica y discursiva de la disciplina</li> <li>✓ -Acompañamiento para la revisión entre pares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revisión de materiales bibliográficos</li> <li>✓ Búsqueda y selección de información</li> <li>✓ Utilización de diferentes tipos de fuentes de información para documentar sus escritos</li> <li>✓ -Generación de estrategias de lectura y planeación de los textos (mapas mentales, subrayado, cuadros sinópticos).</li> <li>✓ -Reescritura de borradores               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura colaborativa con pares</li> <li>-</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Análisis de videos sobre temas específicos del programa</li> <li>✓ -Utilización de software para el diseño de mapas conceptuales (Cmap tools)</li> <li>✓ -Utilización de programas para la planeación y elaboración de textos (Evernote)</li> <li>✓ -Utilización de programas para la edición de textos (Adobe Reader, word).</li> <li>✓ -Registros de información a través de recursos y herramientas digitales.</li> </ul>



**Descripción de actividades específicas en las que incorporarán al menos uno de los tópicos de los ejes correspondientes a la formación transversal para promover el pensamiento crítico: identidad nicolaita, responsabilidad social, ética, género, educación inclusiva**

Se revisa con los estudiantes los planteamientos del Manual de la APA (2010, 2017) acerca del uso del lenguaje incluyente, evitando el etiquetamiento de las personas o grupos en situación de vulneración social (ejemplos, pobres, negros, niños de la calle, etc.) o evitando el uso de palabras peyorativas (prostitutas, ladrones, jotos) y por el contrario, usar eufemismos y/o descripciones de la situación social desigual en la que se encuentran las personas a las que se hace referencia (ejemplos, niños en condición de calle, personas en condición de pobreza, personas de color, trabajadoras sexuales, personas transgénero), evitando caer en un lenguaje discriminatorio por género, raza, clase social, etc., especialmente al plantear argumentos al comunicarse de forma escrita.

### 3. Competencias a desarrollar

#### Ejes formativos

Esta UA pertenece al eje horizontal de formación transversal, debido a que permite desarrollar competencias pertinentes para todas las perspectivas teóricas de la psicología y a sus áreas de aplicación.

Se relaciona con todos los ejes verticales de diagnóstico, intervención e investigación e inserción laboral, ya que en todos ellos se requiere que el estudiante se comunique de forma escrita a través de textos académicos y profesionales, apegándose a la ética a través del uso del estilo de citación y referenciación APA.

Aunque aborda todos los ejes transversales, los que se contemplan con mayor énfasis son el comunicativo y el de tecnologías de la información y la comunicación, dada la relevancia que reviste el pensar en un posible lector y por otro lado, con relación al desarrollo de habilidades para la búsqueda, selección y organización de información.

#### Competencias disciplinares

- ✓ El eje propicia el desarrollo de competencias de comunicación oral y escrita para la expresión y difusión de sus conocimientos académicos.
- ✓ Colabora en equipos de trabajo de forma eficiente, mostrando comunicación asertiva y respeto por todos los integrantes del mismo.



- ✓ Lidera equipos de trabajo de forma proactiva, propiciando la participación de todos los integrantes y el logro de los objetivos planteados.

#### 4. Perfil académico del docente

<b>Grado académico:</b>	Licenciatura en psicología o área de Ciencias Sociales con conocimientos en la escritura de textos académicos.
<b>Experiencia:</b>	Dos años de experiencia docente o de investigación en el área de la psicología. Experiencia laboral en la participación de eventos académicos que impliquen la escritura de diversos textos académicos y profesionales y/o experiencia en actividades de publicación y dictaminación de textos académicos.

#### 5. Temas y subtemas

Temas	Subtemas
1. Escribir en la universidad	1.1. Introducción a la escritura como proceso y herramienta epistémica 1.2. Tareas de escritura para aprender en la universidad (mapas, fichas de lectura) 1.3. Revisión y reescritura del texto académico
2. Proceso de planificación de la escritura	2.1. Estrategias de escritura relacionadas a la lectura de textos científicos y académicos 2.2. Búsqueda y selección de información mediante criterios de veracidad 2.3. Organización de la información a través de actividades de escritura
3. Intertextualidad y el formato APA	3.1. El texto escrito a partir del estilo de citación APA 3.2. Qué es el plagio y autoplagio 3.3. Qué es la cita y sus formas para introducir información en la elaboración del texto (textual, parafraseada, cita de fuente secundaria, comunicación personal) 3.4. Elaboración de referencias (libro, capítulo de libro, artículo, tesis, nota de periódico) 3.5. Elementos de formato y consideraciones del uso del lenguaje



Universidad Michoacana  
de San Nicolás de Hidalgo

**UNIVERSIDAD MICHUACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**



4. Proceso de textualización	4.1. Ortografía y gramática 4.2. Vocabulario y léxico de la disciplina 4.3. Conectores y marcadores del discurso 4.4. Argumentación 4.5. La organización de un texto a partir del párrafo
5. Construcción de ensayos	5.1. La estructura del ensayo 5.2. Contextualización del tema 5.3. Tesis como postura 5.4. La presentación de argumentos 5.5. Elaboración de conclusiones

**6. Criterios de evaluación**

CRITERIOS A EVALUAR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
Portafolio de evidencias del proceso de escritura de un ensayo y de las actividades individuales realizadas durante el desarrollo de la UA	Rúbrica	50
Participación en actividades grupales	Rúbrica	25
Revisión de borradores a través del trabajo entre pares	Rúbrica	25
<b>Porcentaje final</b>		100%

**7. Evaluación del propósito de la UA en relación con el perfil de egreso**

<b>Nivel de logro del perfil del egresado</b>
Se aplicará una escala estimativa de acuerdo con los criterios establecidos por la Coordinación de Academias, para evaluar el nivel de logro del perfil.



## 8. Fuentes de información

### Básica:

- Amaya, M., Pérez, M., Romero, M., Suarez, E. y Vaughan, N. (2020). *Manual de citas y referencias bibliográfica APA, Chicago, IEEE, MLA, Vancouver*. (4ta edic.). Universidad de los Andes, Vicerrectoría Académica, Ediciones Uniandes.
- Braislovski, D. y Mechón, A. M. (2020). *Estrategias de lectura en la formación: La experiencia de enseñar escribiendo*. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Correa, J.L. (2018). *Manual básico para la escritura en la universidad*. Colegio de Estudios Superiores de Administración.
- Giudice, J. y Godoy, M. (2016). Prácticas de lectura y escritura en el marco de la enseñanza de la Psicología: avances de una investigación interdisciplinaria. *Revista mexicana de investigación educativa*. 21(69). [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662016000200501](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662016000200501)
- Larrain, A. y Burrows, F. (2020). Las pautas sí importan. Efecto del uso de pautas sobre la calidad de la escritura argumentativa en la universidad. *Formación universitaria*. 13 (1). <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000100115>
- Moreno, F., Marthe, N. y Rebolledo, A. (2010). *Cómo escribir textos académicos según normas internacionales*. Barranquilla, Colombia: Uninorte.
- Vargas-Franco, A. (2015). *Escribir en la universidad. Reflexiones y estrategias sobre el proceso de composición escrita de textos académicos* (3ra ed.). Cali, Colombia: Programa Editorial Universidad del Valle.
- Zunino, C. y Muraca, M. (2012). El ensayo académico. En L. Natale. (Coord.), *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (pp. 61-77). Argentina: Colección Textos Básicos, Universidad Nacional de General Sarmiento.

### Complementaria:

- Giudice, J. y Godoy, M. (2016). Prácticas de lectura y escritura en el marco de la enseñanza de la Psicología: avances de una investigación interdisciplinaria. *Revista mexicana de investigación educativa*. 21(69). [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662016000200501](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662016000200501)
- Weston, A. (2006). *Las claves de la argumentación* (11a ed.). Barcelona: Ariel.