



### 1. Datos Generales de la Unidad de Aprendizaje

Nombre de la Unidad de Aprendizaje	Clave	Semestre	Academia a la que pertenece
PSICOLOGÍA COLECTIVA	224629	8	Psicología Social

<b>Carácter</b> (anotar si es Obligatoria, Optativa o Electiva)	Optativa	<b>Tipo</b> (anotar si es Teórico, Práctico o Teórico-práctico)	Teórico-práctico
---	----------	---	------------------

Unidades de Aprendizaje antecedentes	Unidades de Aprendizaje consecuentes
Psicología Social	Problemas psicosociales de la migración
Psicología Comunitaria y Ambiental	Problemas psicosociales en la sociedad del conocimiento
Sociedad y Cultura	
Sexualidad y Género	

Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas por semana	Semanas por semestre	Total de horas por semestre	Semanas efectivas de clase	Total de horas efectivas de clase	Valor en créditos
2	2	4	22	88	16	64	5.6

<b>Autores del programa</b>	<b>Fecha de elaboración</b>		<b>Fecha de aprobación en Consejo Técnico</b>
Iraam Maldonado Hernández	Marzo de 2010		Abril de 2010
<b>Revisores del programa</b>	<b>Fecha de revisión</b>	<b>Porcentaje de cambio</b>	<b>Fecha de aprobación en Consejo Universitario</b>
Iraam Maldonado Hernández Raúl Ernesto García Rodríguez	Marzo de 2014	30%	



## 2. Perfil académico del docente

<b>Grado académico:</b>	Licenciatura en Psicología
<b>Experiencia:</b>	Experiencia profesional y/o investigativa en temas sociales

## 3. Presentación de la Unidad de Aprendizaje

### **Contextualización de la Unidad de Aprendizaje:**

La psicología colectiva ha marcado una ruta poco explorada en la comprensión de los fenómenos psicosociales, es una tradición del pensamiento socio-psicológico que encuentra en las reconstrucciones teóricas acerca de la realidad social y el sujeto que es parte de ella, un acercamiento de carácter hermenéutico a las producciones de sentido de una colectividad. Considerando que es en el análisis de la cultura donde podemos encontrar una vasta conjugación de significados y de sentidos los cuales son producidos colectivamente a través de la creación y la estética, de la historia, el contexto social y la vida cotidiana, de la interacción y la intersubjetividad, la memoria colectiva y los objetos.

Esta nueva ruta nos lleva a pensar que, tal como señalaba Pablo Fernández Christlieb, la conciencia o el comportamiento no brota de los individuos, sino más bien al revés, a saber, que los individuos se encuentran en la conciencia, por eso es colectiva. Tal aseveración no busca la descalificación de las formas tradicionales de hacer estudios sobre la conciencia o la conducta, sino establece una posición abierta al diálogo desde la reflexión epistemológica. Bajo esta óptica el sentido de esta Unidad de Aprendizaje busca proyectar en los alumnos una alternativa de comprensión de la realidad social en la perspectiva de un análisis hermenéutico de la cultura y su sujeto.

### **Propuesta didáctico-metodológica:**

- Seminarios de análisis y debate grupal
- Exposición del/de la profesor/a
- Investigación bibliográfica y elaboración de resúmenes de lecturas
- Exposición de estudiantes en equipos
- Elaboración de ensayos escritos
- Realización de ejercicios, actividades y diseños prácticos



#### 4. Competencias a desarrollar

<b>Eje curricular</b>
Histórico-teórico
<b>Competencia genérica:</b>
Conceptual
<b>Competencia disciplinar:</b>
Analiza las teorías y conceptos básicos acerca de los fenómenos del comportamiento colectivo con la finalidad de comprender su influencia en el pensamiento de las personas, los grupos, las instituciones y la vida cotidiana.



## 5. Temas y subtemas

Temas		Subtemas
1	INTRODUCCION A LA PSICOLOGÍA COLECTIVA	1.1 Desarrollo histórico de la psicología colectiva
2	ESTUDIO DE LOS FENOMENOS COLECTIVOS	2.1 Masas 2.2 Públicos 2.3 Cultura
3	DIMENSIONES SOCIALES DEL COMPORTAMIENTO	3.1 La noción de espíritu 3.2 Memoria colectiva 3.3 El interaccionismo simbólico. 3.4 Representaciones sociales
4	PSICOLOGIA COLECTIVA CONTEMPORANEA	4.1 Historia de las mentalidades 4.2 Psicología estética.

## 6. Criterios de evaluación.

-Participación de calidad en seminarios de análisis y (en su caso) en la realización de ejercicios y actividades prácticas. Esto significa la presentación por parte del estudiantado de argumentos bien fundamentados y articulados con las temáticas de trabajo y reflexión. Utilización de las fuentes teóricas indicadas y ubicación de contextos y perspectivas de acción y participación práctica cuando así se requiera.

-Evidencia de elaboración de resúmenes de lecturas y otros trabajos escritos. Se refiere a la entrega en tiempo y forma de trabajos escritos como ensayos o resúmenes de lecturas que se indiquen al estudiantado y que deberán conservarse como evidencia de la actividad académica de cada estudiante.



-Evaluaciones escritas. Se refiere a la realización de exámenes o cuestionarios escritos practicados en las fechas correspondientes de acuerdo a la planificación de las evaluaciones en el curso. Tales evaluaciones escritas tendrán que ser diseñadas acorde a los contenidos del curso y en función de favorecer la competencia disciplinar propia de la Unidad de Aprendizaje.

A continuación se presentan los porcentajes de evaluación:

CRITERIOS A EVALUAR	PORCENTAJE
Participación de calidad en seminarios de análisis y (en su caso) en la realización de ejercicios y actividades prácticas	40%
Evidencia de elaboración de resúmenes de lecturas y otros trabajos escritos	30%
Evaluaciones escritas	30%
<b>Porcentaje final</b>	<b>100%</b>

## 7. Fuentes de información.

### Básica:

Libros

Fernández Christlieb, P. (2006) *El concepto de psicología colectiva* México: UNAM ISBN: 970-32-3308-2

Blanco, A. (1998) *Cinco tradiciones en psicología social* Madrid: Morata. ISBN: 9788471123244

Ovejero, A. (1997) *El individuo en la masa: psicología del comportamiento colectivo* Madrid: Nobel. ISBN:



9788487531934

**Complementaria:**

a) Libros:

Fernández Christlieb P. (1994) *La psicología colectiva un fin de siglo más tarde* Barcelona: Anthropos.  
ISBN: 84-7658-456-3

b) Artículos:

c) Otros (vídeos, audiovisuales, pruebas psicométricas, etc.).