



1. Datos Generales de la Unidad de Aprendizaje

Nombre de la Unidad de Aprendizaje	Clave	Semestre	Academia a la que pertenece
PROBLEMAS PSICOSOCIALES EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO	224632	9	Psicología Social

Carácter (anotar si es Obligatoria, Optativa o Electiva)	Optativa	Tipo (anotar si es Teórico, Práctico o Teórico-práctico)	Teórico-práctico
---	----------	---	------------------

Unidades de Aprendizaje antecedentes	Unidades de Aprendizaje consecuentes
Psicología Social	
Psicología Comunitaria y Ambiental	
Sexualidad y Género	
Sociedad y Cultura	
Psicología Social Crítica	

Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas por semana	Semanas por semestre	Total de horas por semestre	Semanas efectivas de clase	Total de horas efectivas de clase	Valor en créditos
2	2	4	22	88	16	64	5.6

Autores del programa	Fecha de elaboración		Fecha de aprobación en Consejo Técnico
Raúl Ernesto García Rodríguez	Marzo de 2010		Abril de 2010
Revisores del programa	Fecha de revisión	Porcentaje de cambio	Fecha de aprobación en Consejo Universitario
Leonardo Moncada Sánchez David Pavón Cuéllar	Febrero de 2014	30%	



2. Perfil académico del docente

Grado académico:	Licenciatura en Psicología
Experiencia:	Experiencia de trabajo y/o investigación en temas sociales y de la cultura contemporánea

3. Presentación de la Unidad de Aprendizaje

Contextualización de la Unidad de Aprendizaje:

La asignatura permitirá estudiar los problemas psicosociales resultantes de la estrecha y compleja imbricación entre las relaciones sociales y sus condiciones culturales, ideológicas y simbólicas en el contexto de “sociedad del conocimiento”. Se analizará la constitución histórica y la consolidación cultural de este contexto, así como su organización interna como sistema herméticamente cerrado. Se verá cómo la sociedad ha terminado por excluir todo aquello que no tenga su lugar en este sistema en el que lo real puede llegar a presentarse como algo prescindible.

Cada vez con mayor consistencia, nuestra sociedad se organiza en torno a un conocimiento apoyado en realidades virtuales y en función de nuevas formas de expresión y de control social, todo lo cual, además de justificar el ritmo vertiginoso de las innovaciones tecnológicas, genera un profundo cambio psicosocial. El abordaje de estas nuevas formas sociales de interacción entre personas resulta fundamental para entender las realidades del mundo contemporáneo.

Así, resulta muy importante para quienes estudian psicología, poder dar cuenta de problemáticas psicosociales emergentes a través del surgimiento de nuevas tecnologías; nuevas formas de comunicación y de goce ante formas inéditas de relación entre sujetos y diversos entramados técnicos, virtuales y culturales.

Propuesta didáctico-metodológica:

- Seminarios de análisis y debate grupal
- Exposición del/de la profesor/a
- Investigación bibliográfica y elaboración de resúmenes de lecturas
- Exposición de estudiantes en equipos
- Elaboración de ensayos escritos



Realización de ejercicios, actividades y diseños prácticos

4. Competencias a desarrollar

Eje curricular
Histórico-teórico
Competencia genérica:
Conceptual
Competencia disciplinar:
Analiza los elementos característicos fundamentales (ideológicos, culturales, discursivos, técnicos, etc.) de los llamados problemas psicosociales, en el contexto de la denominada “sociedad del conocimiento”, con el propósito de identificarlos, describirlos y en la medida de lo posible problematizarlos en el punto de encuentro y desencuentro de lo individual y lo social.



5. Temas y subtemas

Temas		Subtemas
1	LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.	1.1. Sujeto, discurso y conocimiento (Foucault, 1970) 1.2. Sociedad, sistema y entorno (Luhmann, 1997) 1.2.1. Distinción sistema/entorno y el concepto de autopoiesis 1.2.2. La sociedad como sistema social omniabarcador
2	REALIDADES PSICOSOCIALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO.	2.1. Vida, poder y economía (Foucault, 1976) 2.1.1. Guerra, poder y economía 2.1.2. Biopoder y biopolítica 2.2. Simulación y desierto de lo real (Baudrillard, 1981) 2.3. Globalización y desaparición del espacio (Sloterdijk, 2007)
3	LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y SU INFLUENCIA EN LA CONVIVENCIA COTIDIANA.	3.1. Vida, comunicación y tecnificación (Habermas, 1981) 3.1.1. Comunicación y aceptación 3.1.2. Tecnificación del mundo de vida 3.2. Medios de comunicación en la actualidad (Luhmann, 1997) 3.2.1. Medios de difusión y de consecución 3.2.2. Medios electrónicos de difusión 3.2.3. Medios de comunicación simbólicamente generalizados

6. Criterios de evaluación.



-Participación de calidad en seminarios de análisis y (en su caso) en la realización de ejercicios y actividades prácticas. Esto significa la presentación por parte del estudiantado de argumentos bien fundamentados y articulados con las temáticas de trabajo y reflexión. Utilización de las fuentes teóricas indicadas y ubicación de contextos y perspectivas de acción y participación práctica cuando así se requiera.

-Evidencia de elaboración de resúmenes de lecturas y otros trabajos escritos. Se refiere a la entrega en tiempo y forma de trabajos escritos como ensayos o resúmenes de lecturas que se indiquen al estudiantado y que deberán conservarse como evidencia de la actividad académica de cada estudiante.

-Evaluaciones escritas. Se refiere a la realización de exámenes o cuestionarios escritos practicados en las fechas correspondientes de acuerdo a la planificación de las evaluaciones en el curso. Tales evaluaciones escritas tendrán que ser diseñadas acorde a los contenidos del curso y en función de favorecer la competencia disciplinar propia de la Unidad de Aprendizaje.

A continuación se presentan los porcentajes de evaluación:

CRITERIOS A EVALUAR	PORCENTAJE
Participación de calidad en seminarios de análisis y (en su caso) en la realización de ejercicios y actividades prácticas	40%
Evidencia de elaboración de resúmenes de lecturas y otros trabajos escritos	30%
Evaluaciones escritas	30%
Porcentaje final	100%



7. Fuentes de información.

Básica:

Libros:

Adorno, Theodor; Horkheimer, Max (2007); "Dialéctica de la Ilustración"; Madrid: Akal. ISBN: 9788446016779

Baudrillard, Jean (2007); "Cultura y simulacro"; Barcelona: Kairos. ISBN 9788472452985

Foucault, Michel (2012), "Vigilar y castigar"; México: Siglo XXI. ISBN: 9788415555018

Freud, Sigmund (2003); "El malestar en la cultura", en "Obras completas", Tomo XXI; Buenos Aires: Amorrortu. ISBN: 9789505185979

Lipovetsky, Gilles (2003); "La era del vacío. Ensayo sobre el individualismo contemporáneo"; Barcelona: Anagrama. ISBN: 9788433967558

Marcuse, Herbert (2010); "El hombre unidimensional"; Ariel. ISBN: 978-84-344-8845-8

Sloterdijk, Peter (2006); "Normas sobre el parque humano"; Madrid: Siruela. ISBN: 978-84-7844-535-6



Complementaria:

a) Libros:

Debord, Guy (2005); "La sociedad del espectáculo"; Barcelona: Pre-Textos. ISBN: 9788481914429

Foucault, Michel (2006); "Defender la sociedad"; México: FCE. ISBN: 9681664582

Foucault, Michel (2010); "El orden del discurso"; México: Tusquets. ISBN: 7502268182236

Habermas, Jürgen (2010); "Teoría de la acción comunicativa"; Madrid: Trotta. ISBN: 9788498790726

Luhmann, Niklas (2007); "La sociedad de la sociedad"; México: Herder. ISBN: 9789685807203

Sloterdijk, Peter (2007); "En el mundo interior del capital. Para una teoría filosófica de la globalización"; Madrid: Siruela. ISBN: 9788498411034

b) Artículos:

c) Otros (vídeos, audiovisuales, pruebas psicométricas, etc.).