

## **INTRODUCCION**

El concepto de “cultura”, cuya complejidad ha sido abordada desde diversos enfoques, suele estar asociada con una visión eurocéntrica de la realidad, lo cual tiene implicaciones en todos los ámbitos de la vida en sociedad.

Dado que como dicen Berger y Luckmann (1972), la “realidad se construye socialmente”, la cultura pasa a ocupar un lugar preponderante en la comprensión de la producción de situaciones que van constituyendo la vida cotidiana de los seres humanos.

La sociedad actual es multicultural, por lo que resulta indispensable para la formación del psicólogo la discusión teórica acerca de los conceptos de cultura, interculturalidad multiculturalismo y algunos otros vinculados con ellos. Esto le permitirá al psicólogo comprender la importancia de contextualizar culturalmente las situaciones en las que ejercerá su labor, puesto que debe adecuar sus conocimientos y técnicas a las diversas realidades, tanto para el ejercicio profesional como para el quehacer investigativo. De esta manera se podrán construir situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes desarrollar una mirada más amplia y crítica los procesos psicológicos relacionados con los ámbitos educativos y de salud, de manera especial.

Por tales motivos, se ha considerado esta asignatura como una optativa transversal, ya que la pueden cursar los estudiantes afines a cualquiera de las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) que se ofertan en este programa académico.

## **OBJETIVO GENERAL:**

Analizar críticamente las implicaciones de los conceptos “cultura”, “multiculturalismo” e “interculturalidad” en el ámbito de la investigación en Psicología.

## **TEMAS Y SUBTEMAS**

### **1- Reflexiones sobre el concepto de cultura**

- 1.1. Etimología y nociones tradicionales
- 1.2. La cultura vista desde diversas disciplinas: antropología, sociología, filosofía, Psicología.
- 1.3. Alcances y límites del concepto: Algunas dicotomías asociadas a los conceptos de cultura.
  - 1.3.1. Formación del ser humano frente a productos creados por él.
  - 1.3.2. Sentido “culturalista”, frente a sentido “económico-político”
  - 1.3.3. Cultura paratáctica frente a cultura sintáctica

### **2- Multiculturalismo.**

- 2.1. El problema de la alteridad
- 2.2. La diversidad como problema o como oportunidad de enriquecimiento cultural
- 2.3. Conceptos sobre el multiculturalismo
- 2.4. Diversas manifestaciones de multiculturalismo en el mundo.

### **3- Interculturalidad**

- 3.1. Posturas más relevantes sobre el concepto de interculturalidad
- 3.2. Modos de vivir la interculturalidad en el mundo
- 3.3. Semejanzas y diferencias entre multiculturalismos e interculturalidades
- 3.4. Procesos interculturales: búsqueda de puntos de encuentros armónicos o conflicto constante
- 3.5. La cultura de la inclusión

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**

La propuesta de trabajo para fomentar la actitud crítica en los estudiantes, girará alrededor de lecturas que se discutirán con base en la técnica del seminario. Se elaborarán ensayos breves a partir del análisis crítico de los textos y de casos documentados a través de investigaciones sociales y un ensayo final a manera de artículo publicable.

Se fomentará también el contacto de los estudiantes con entornos donde resulte más evidente el contexto multicultural e intercultural.

### CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN:

1. La evaluación del curso se generará a partir de aspectos tales como una asistencia al 80% de las sesiones y la participación activa en el seminario.
2. Asimismo, se considerarán la evaluación de los ensayos breves, la autoevaluación y la coevaluación.
3. El producto final será la redacción de un ensayo que tenga la calidad requerida para ser publicado.

| CRITERIOS A EVALUAR  | INDICADORES   | PORCENTAJE |
|--|---|------------|
| Participación en el análisis de los textos a través de la técnica de seminario | Texto escrito<br>Ideas claras<br>Redacción y ortografía<br>Participación en discusión     | 30%        |
| Ensayos breves   | Aplicación de la estructura del ensayo.<br>Redacción y ortografía<br>Referencias y citas  | 30%        |
| Ensayo final publicable  | Cumplir criterios de publicación de alguna revista arbitrada y preferentemente, indexada. | 40%        |
| <b>Porcentaje final</b>  |   | 100%       |

### BIBLIOGRAFÍA

- Bartolomé, M.A. (2006). *Procesos interculturales*. México: Siglo XXI.
- Berger P. y Luckmann, T. (1972). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Bertely, M., Gasché, J. & Podestá, R. (coords.) (2008). *Educando en la diversidad. Investigaciones y experiencias educativas interculturales y bilingües*. Quito, Ecuador: Abya-Yala/CIESAS.
- Bonfil Batalla, G. (1990). *México profundo, Una civilización negada*. México:Grijalbo.
- Del Val José (2004). *México identidad y nación*. México: Paidós.
- Essomba, M. (2008). *10 ideas clave. La gestión de la diversidad cultural en la escuela*. Barcelona: Graó.
- García Canclini, N. (2004). *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. España: Gedisa.
- Geertz, C. (1992/2001). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Gellner, E. (1991). *Naciones y nacionalismo*. México: Alianza Editorial.
- Habermas, J. (1993) *Identidades nacionales y postnacionales*. México: REI.
- Kymlicka, W. (1996). *Ciudadanía multicultural*. Barcelona:Paidós.
- Kymlicka, W. (2001). *Politics in the Vernacular: Nationalism, Multiculturalism, and Citizenship*.United Kingdom:Oxford University Press.
- León, E. (ed). *Los rostros del Otro. Reconocimiento, invención y borramiento de la alteridad*. España: Anthropos.
- Mato, D. (2012). Sociocultural Differences and Intercultural Communication in Social Participation Experiences. *Intercultural Communication Studies* 21(1), 101-116. Recuperado de: <http://www.uri.edu/iaics/content/2012v21n1/11DanielMato.pdf>
- Matsumoto, D. & Juang, L. (2012). *Culture and Psychology*. 5<sup>th</sup> edition.USA: Wadsworth Inc Fulfillment.
- Multiculturalismo en Canadá* (2009). Recuperado de: <http://www.canadaen espanol.com/multiculturalismo.htm>.
- Oller, C., & Colome, E. (2010). *Alumnado de otras culturas: acogida y escolarización*. Barcelona, España: Grao.
- Pannikar, R. (1990). *Sobre el diálogo intercultural*. España: Editorial San Esteban.
- Sáez Alonso, R. (2006). *Vivir interculturalmente: aprender un nuevo estilo de vida*. España: CCS Editorial.
- Sobrevilla, D. (1998). Idea e historia de la filosofía de la cultura. En *Filosofía de la cultura*. Madrid:Trotta.
- Taylor, Ch. (1993) *Multiculturalismo y las políticas del reconocimiento*. México: FCE.

- Todorov, T. (1991). *Nosotros y los otros*, México: Siglo XXI.
- Todorov, T. (1998). *Cruce de culturas y mestizaje cultural*. Madrid: Ediciones Júcar.
- Vargas-Garduño, L. & Médez-Puga, A. (2012). La interculturalidad: una propuesta para fortalecer los valores sociales en un mundo multicultural. *Uaricha* 9(18), 112-130. Recuperado de: [http://www.revistauaricha.org/Articulos/uaricha\\_0918\\_112-130.pdf](http://www.revistauaricha.org/Articulos/uaricha_0918_112-130.pdf)
- Villoro, L. (1998). *Estado plural, pluralidad de culturas*. México: Paidós.
- Villoro, L. (2002). *Multiculturalismo y liberalismo*. Morelia, Mich. (Conferencia dictada el 27 de agosto, dentro del Congreso Internacional de Filosofía, UMSNH).
- Yu, W. & Wang, S. (2011). An Investigation into de Acculturation Strategies Of Chinese Students in Germany. *Intercultural Communication Studies* 20(2), 190-210. Recuperado de: <http://www.uri.edu/iaics/content/2011v20n2/15WeihuaYuShuWang.pdf>

#### **PERFIL ACADÉMICO SUGERIDO PARA EL DOCENTE:**

- Doctorado en Psicología, en Filosofía o área afín, con experiencia en investigación en contextos multi o interculturales.
- Maestría en Psicología Social, Filosofía de la cultura o área afín, con experiencia en investigación en contextos multi o interculturales.

**Elaborado por: Dra. Lourdes Vargas Garduño  
Septiembre del 2013**