

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: **SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I**

CLAVE DE LA ASIGNATURA: **BASI-4**

INTRODUCCIÓN:

La alfabetización académica, en el sentido abordado por Carlino (2006), plantea la necesidad de repensar el cómo brindar herramientas que efectivamente mejoren la manera en que se lee, se evalúa y se escriben textos en un ámbito universitario.

La escritura y lectura de textos académicos son actividades básicas en el desempeño universitario y en el desarrollo de toda profesión. En este caso, y asumiendo la necesidad de que los estudiantes de posgrado desarrollen competencias para la escritura de artículos, ensayos, resúmenes (abstracts) y tesis, acordes con las exigencias del nivel académico y de la especificidad del documento, se plantea este seminario como taller donde la dinámica implicará que cada estudiante se comprometa en la producción de su texto y en el apoyo a sus colegas en la revisión de textos.

Por otro lado, y considerando la relevancia del manejo de información actualizada se pretende en este seminario, capacitar a los estudiantes en la búsqueda y selección de fuentes de información; además, se realizarán momentos de trabajo colaborativo en los que se compartan vías de acceso a la información, así como la valoración de las distintas fuentes.

El Seminario I se vincula con el Seminario II y III y fundamentalmente con el Seminario de Tesis.

OBJETIVO GENERAL:

Por un lado, desarrollar habilidades para producir, revisar, corregir, argumentar y mejorar los diversos textos académicos que se requieren en un posgrado, además de conocer estrategias sobre la elaboración de textos que posibiliten argumentos pertinentes y fundamentados. Y por otra parte, que el estudiante acote su tema de investigación e inicie la elaboración del estado del conocimiento de su proyecto. Teniendo como producto final, la elaboración y presentación del anteproyecto con el esquema del marco teórico.

TEMAS Y SUBTEMAS:

1- Estrategias para mejorar la escritura

- 1.1. Revisar y comentar los textos.
- 1.2. Coherencia y cohesión.
- 1.3. Marcadores de discurso, estructura de los párrafos y otros aspectos relevantes.
- 1.4. La relevancia del formato APA
- 1.5. Otros formatos de citación: Tradicional, Harvard, Vancouver.

2- Para empezar a escribir

- 1.1. Diversidad textual en los ambientes académicos.
- 1.2. Estructura básica de los diferentes textos a producir.
- 1.3. Objetivo del texto y procesos de planeación textual.

3- Estrategias para escribir un texto.

- 3.1. La lectura como estrategia de producción textual.
- 3.2. Argumentos personales y argumentos de los otros.
- 3.3. Razonamiento lógico y contra-argumento.
- 3.4. Escribir con otros, escribir para otros.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En este Seminario de Investigación, se comienza a escribir pensando en los diferentes tipos de texto que están presentes cuando se hace ciencia. Por lo anterior, además de discutir artículos, capítulos de libro o tesis, también se producirán textos, con lo que se estará participando de un taller de escritura.

Las actividades de aprendizaje corresponden a prácticas de escritura que desarrollan habilidades críticas de concreción, coherencia, ilación y revisión en la elaboración de textos académicos. Durante el taller, se harán evaluaciones parciales y registros sistemáticos de las transformaciones textuales que los estudiantes pueden lograr en la mejora de sus textos académicos.

Las acciones de búsqueda de información permitirán, por un lado, acceder a la información, y por el otro, revisar esos documentos en tanto modelos de escritura o como textos para cuestionar.

El producto final del seminario será el anteproyecto de tesis, que incluya el esquema del marco teórico.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN:

1. La asistencia (al menos el 80% de las sesiones) y participación activa en el taller con la entrega de productos, observaciones a los productos de los compañeros, realización de pequeñas producciones y propuesta de actividades.
2. La evaluación de productos escritos y ejercicios de clases se realizará considerando aspectos como: cohesión, coherencia, utilización de marcadores de discurso, formato APA, claridad y presentación. Esta evaluación continua implicará el 60% de la calificación, ya que se trabajarán las distintas formas textuales que se utilizan en la investigación.
3. La mejora de sus productos personales que le permitirán avanzar en la construcción de su anteproyecto, y desarrollar competencias de escritura académica, por lo que al finalizar se deberá contar con una versión mejorada de los productos que se espera se tengan al finalizar la maestría. Estos avances también incluirán la mejora de la bibliografía utilizada en cantidad, calidad y variedad (40%).

CRITERIOS A EVALUAR	PORCENTAJE
1. Productos escritos	60%
2. Anteproyecto de investigación	40%
Porcentaje final	100%

BIBLIOGRAFÍA:

- Arnoux, E. Di Stefano, M. y Pereira (2002) *La lectura y la escritura en la Universidad*. Buenos Aires: Eudeba
- Cassany, Daniel (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Paidós
- Cassany, Daniel (2003). *Transformar la escritura*. Barcelona: Graó
- Castelló Montserrat (coord.) (2007) *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*. Barcelona: Graó
- Castelló, M., A. Iñesta, M. Zanotto (2007) "Epílogo: Tres casos de escritura académica" en *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*. Barcelona: Graó, pp. 163- 216
- Crème, Phyllis y Mary R. Lea (2000) *Escribir en la Universidad*. Barcelona: Gedisa
- Teberosky, A. (2007) El texto académico. en *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*. Barcelona: Graó, pp. 17-46
- Zanotto M., Monereo C., Castelló M. (2011). Estrategias de lectura y producción de textos académicos. En *Perfiles Educativos*. Vol. XXXIII No. 133 pp 10-29

ADEMÁS SE INCLUIRÁ LA REVISIÓN DE TEXTOS RELACIONADOS CON EL TEMA DE INTERÉS DE LOS PARTICIPANTES.

PERFIL ACADÉMICO SUGERIDO PARA EL DOCENTE:

- Doctorado en Psicología, en Educación o en Lengua y Literatura, con experiencia en procesos de producción textual.
- Maestría en Psicología de la educación o en Didáctica de la Lengua, con experiencia en Investigación en Lengua escrita y/o en procesos de producción textual.

Elaborado por: *Dra. Ana María Méndez Puga*
Agosto del 2013